

## Performance obligée et génie invalide



Jean-Yves Barreyre 18 juin 2010 Metz



### 1°- Les lieux communs

- « un adulte se déplace, se nourrit, communique, se soigne, se forme et travaille. Il est aujourd'hui un homme de loisirs qui fait du sport, part en vacances et se cultive. Il s'assigne dès l'enfance à faire de ses capacités des performances, étalon de la reconnaissance et de la réussite sociales. Quand il est plus jeune, il se consacre (ou est consacré) à l'éducation et l'apprentissage. Lorsqu'il vieillit, certaines tâches ou devoirs lui sont retirés »



### 2°- Le culte de la performance

- Les normes cachées de la performance
- La peur de l'indifférenciation
- Nos identités fragiles
- La performance et la différence



### 3°- Le handicap qui fait peur

- Un miroir de notre improbabilité
- Les construits sociaux du goût et du dégoût
- Assumer nos corps vivants
- La bave et le baiser brûlant



### 4°- Le handicap qui nous fait rire

- « une secousse d'identité où l'on se perd et se retrouve »
- Le fou rire et l'échappée belle



### 5°- Le handicap qui nous pèse

- Les normes cachées de la discussion
- Limitations fonctionnelles et communication
- La question actuelle des espaces de délibération
- Rompre avec nos challenges de valides



## 6°- Le handicap qui nous libère

- L'écart à la norme
- Le détour



## 7°- Le génie invalide

- L'ingéniosité des proches
- La Métis obligée des personnes handicapées
- « *Transformer le plomb de la souffrance en or* »



## 8°- Commencer par changer le regard de l'Etat

- Les statistiques de la déficience
- De la déficience aux limitations d'activité
- Le SIPaPH
- Un œuvre de salubrité publique

Merci de votre attention